

Guatemala, 30 de Septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-581-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de Técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Madelín Feliciano Méndez Morales

F:

Lic. José Francisco Guzmán Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

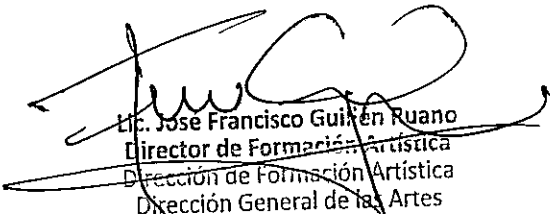
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Técnica vocal y coral correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:


Madelín Felliciana Méndez Morales

F:


Lic. José Francisco Guixén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Técnica vocal y coral

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Septiembre del 2025	Interpreta canciones y melodías representativas a los Pueblos de Guatemala y de otras latitudes, utilizando géneros populares tradicionales, académicos e innovadores por imitación o por lectura.	Canta expresivamente melodías y canciones de distintos géneros y procedencias, en distintas tonalidades.	Vocalización con letras consonantes. Preparación de una canción individual.	Realizarán ejercicios de respiración y vocalización para mejorar la calidad del canto y la proyección de la voz. Realizarán la creación de melodías, letras y armonizaciones vocales para interpretar por sí mismo.	Alumnos Instrumentos musicales: violín, Micrófono Bocinas Teclado Pizarra Marcadores

SECRET

Septiembre
del 2016

			Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas VII Y VIII y coro IV.	Realizarán ejercicios de respiración y vocalización para mejorar la calidad del canto y la proyección de la voz.	
			Lectura musical fase 2.	Realizarán ejercicios para el reconocimiento de notas, ritmos, armaduras y dinámicas.	

