Guatemala, 30 de Septiembre de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

### Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-581-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

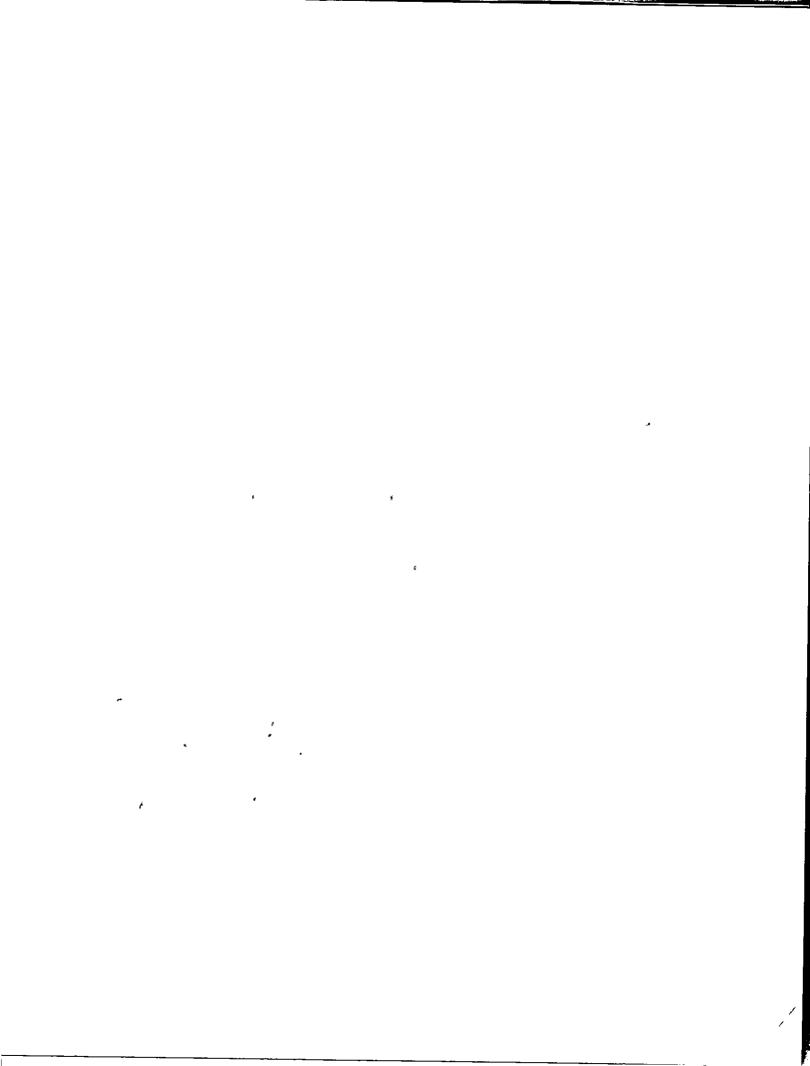
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de Técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Madelin Feliciana Méndez Morales

ode Hardiscoccutier Ruano

Pireceión de Formación Artística Disección General de las Artes

-MICUDE-



#### Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Técnica vocal y coral correspondiente al mes de septiembre del 2025.

Madelin Feliciana Méndez Morales

tic. Jose Francisco Guillen Ruano Director de Formación Artística Dirección de Formación Artística

Prección de Formscion Artistica Dixección General de la Artes -MICUDE-

		•		•	
		•	•	,	
ά					
,					
	(				

## **ANEXOS**

## Planificación del Curso de Técnica vocal y coral

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
	Interpreta canciones y melodías representativas a los Pueblos de Guatemala y de otras latitudes, utilizando géneros populares tradicionales, académicos e innovadores por lectura.	Canta expresivamente melodías y canciones de distintos géneros y procedencias, en distintas tonalidades.	Vocalización con letras consonantes.	Realizarán ejercicios de respiración y vocalización para mejorar la calidad del canto y la proyección de la voz.	Alumnos Instrumentos musicales: violín, Micrófono Bocinas Teclado Pizarra Marcadores
Mes de Septiembre del 2025			Preparación de una canción indívidual.	Realizarán la creación de melodías, letras y armonizaciones vocales para Interpretar por sí mismo.	

# AMP 70%

Findlivación del Curso de 166 de vocal y com

Color (coloredato ( Deconordan Cordinados Artes ca, proesco do Caraello do consistento de color do color de color

The State of Control of the Control	ogkens ogkens somerer i en betverhere i enere service.	num man and control of the water	glempe in the insulational actions in the contract of the cont	gers room in her en er om om en en en	
Recursos			: - en <b>ze</b> nalisados)		
ı	ું વસ્તુ કું અંધા કૃતિ છે	schann-o"	ladicador <b>es</b> de la composición del composición de la composición de la composición del composición de la composición del composición de la composición del composición del composición del composición del composición del composición dela composición del composición del composición del composición del	son totaling.	<b>Per</b> iods
1	•	_		į	
					,
2009-31A			رسم نوه ري س	្ន នាទាក្សនាជ	j
instructor co	सी 😁 🗷	Vertalizar ou	anso.		
ក្រុម ខេត្តក្រុម ខេត្តក្រុម ខេត្តក្រុម ខេត្តក្រុម ខេត្តក្រុម ខេត្តក្រុម ខេត្តក្រុម ខេត្តក្រុម ខេត្តក្រុម ខេត្ត			ัดเยอน <b>ะเก</b> ระบด์สอ		
tight.	A DOMESTIC LAST.	.2581555081610		and the second	
	The state of the s		rancicae <b>s</b> de	achier Decis	
open in the	一种强一种强力器(		distintes	ार्थकाम् अस्तर्थः <b>रू</b>	
portin	表的 数据 Y.C.		génar <b>os</b> y	\$3,915 p.s.	
\$1 <b>4</b> \$17 (1)	\$\$ \$ 15 Hill # 17		an or Jenetas.		
हरू है। भू	សាំង្គមន្ត្រី ល្ងាក់ សាក្រាត		ะ สรากปัสยุกย์	० ५ हरामि।	
27.0.A0362			. สางเปล่งสหา	៤ អូចម៉េឡ	
				esession of	t.
			:	e Pour Burt	1 •
	1	,	•	e na desa	:
				ាលស្នា ម <i>ា</i> សមា	•
† •				্ল লগতাল চেকু	
				<b>有</b> 独立音频等	
					•
	Single Area				Mes de
		3.14 69			Septiemere
	38° 3' 2 0'U	6999999	•	•	del 2025
•	Ç.	Jac iviber			1
	ver veraciones.				
	<b>经</b> 种性工程进行证券				
	Programme Committee				
	install a co				
•	1				•
				t	
			,		1
	:				
	] !				1 19 19
	i				1.
	4				1
					i

	Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas VII Y VIII y coro IV.	Realizarán ejercicios de respiración y vocalización para mejorar la calidad del canto y la proyección de la voz.	
	Lectura musical fase 2.	Realizarán ejercicios para el reconocimiento de notas, ritmos, armaduras y dinámicas.	

	•		
*			
5			